

## Bibi Dumon Tak *Latino King*

Uitgeverij Querido, 2010  
Referentieniveau: 2F

door Simone Arts

### Samenvatting

'Putra madre, sodemieter op, man!' zo luidt de eerste zin van *Latino King*, uitgesproken door de hoofdpersoon, Castel, op het moment dat een medegevangene hem geld wil geven in ruil voor een 'blowjob'. Castel weigert, voelt zich evengoed belabberd en vertelt de lezer in de rest van het boek zijn verhaal.

Al toen hij nog minderjarig was begon hij met dealen in Nederland. Niet te veel, niet te spannend, totdat hij daar genoeg van had. Toen iemand hem aanbood wat gevaarlijker spul te gaan verkopen, deed hij dat en werkte zich in het zweet om alle klanten tevreden te houden. Resultaat? Een verslaving aan de grote som geld die het dealen opleverde en honger naar meer.

Castel krijgt de kans om internationaal te gaan smokkelen en grijpt die gretig aan. Hij vindt het vreselijk eng, zweert God dat het een eenmalige actie is, liegt tegen zijn moeder dat hij een paar dagen naar Groningen gaat en vliegt succesvol naar Venezuela en terug. Even is hij rijk, maar al gauw is zijn geld op en moet hij weer gaan werken.

Hij vindt een baantje in een garage, ontmoet Faatje, komt erachter dat hij ook drugskoerier is en zwicht weer voor het grote geld dat op hem wacht als hij zal gaan smokkelen. Weer liegt hij tegen zijn moeder. Zij trapt er niet meer in, maar laat hem gaan.

Vlak voor het vertrek vanuit de Dominicaanse Republiek wordt Castel opgepakt. Hij gaat de gevangenis in. De omstandigheden zijn onmenselijk. Hij krijgt de bijnaam Baby, omdat hij nog zo jong is. Hij laat zich niet kisten, heeft al gauw vrienden en vindt troost in zijn geloof in God. Als hij zijn moeder belt om te vertellen wat hem is overkomen, vliegt ze direct naar hem toe en belooft hem te helpen zo snel mogelijk naar Nederland te komen.

Uit respect voor zijn moeder heeft Castel al een aantal jaar geleden een kroon op zijn bovenarm laten tatoeëren met daaronder 'mamma'. Door die kroon vindt hij aansluiting bij de beruchte bende van de Latino Kings die allemaal het symbool van een kroon op hun lichaam dragen. Na een jaar wordt Castels zaak voorgeleid. Hij krijgt acht jaar, maar de advocaat denkt het te kunnen halveren. Van

de helft is inmiddels bijna een jaar om, maar dat doet Castel niets. Hij wil weg uit de hel die La Victoria heet.

Een medegevangene wordt ernstig ziek. Castel wil dat hij goede medische verzorging krijgt, maar die komt, ondanks de moeite die Castel ervoor doet, uiteindelijk te laat.

Gelukkig staat op een dag zijn moeder weer voor zijn neus. Ze heeft geregeld dat hij wordt overgeplaatst naar een veel betere gevangenis: San Felipe. Tot zijn grote verbazing treft Castel daar Faatje. Ook hij is opgepakt. Castel spreekt met een advocaat, iemand die zijn moeder ook voor hem heeft opgesnord. Hij raadt Castel aan met een roze laken te gaan rondlopen, alsof het een teddybeer is. Zijn doel is aan de rechter te kunnen aantonen dat Castel door zijn gevangeniservaring knettergek is geworden. Dan zal hij een overplaatsing krijgen naar een psychiatrische inrichting en van daaruit is het gemakkelijker een ticket naar Nederland te krijgen. Castel vindt het afschuwelijk, maar speelt het spel mee. Hij voelt zich ellendig in San Felipe en weer is het mamma die hem een poos later komt opzoeken met de mededeling dat Castel kan ontsnappen. Castel heeft al jaren een liesbreuk. Mamma regelt geld dat Castel nodig heeft om de opname en de behandeling te kunnen betalen. Tijdens zijn verblijf in het ziekenhuis zullen anderen hem helpen te ontsnappen en via een vluchtroute naar Nederland te komen. De ontsnapping lukt ternauwernood, maar om terug te kunnen naar Nederland heeft Castel een stempel in zijn paspoort nodig. Daar is niet zo gemakkelijk aan te komen, aangezien hij voortvluchtig is en gezocht wordt. Na veel heen en weer gereis binnen de Dominicaanse Republiek en wederom nare ervaringen, belandt Castel op de boot die hem naar Jamaica brengt. Dan is het niet zijn moeder maar zijn zus die hem uit de nood helpt. Ze heeft geregeld dat er een nieuw, tijdelijk reisdocument voor hem wordt gemaakt waarmee hij terug kan naar Nederland. Eindelijk slaagt de missie. Castel woont weer bij zijn moeder, zus en hond en zoekt werk als bediende in een restaurant. Zijn gevangeniservaringen en de hunkering naar veel geld blijven hem achtervolgen.

### Achtergrondinformatie

Bibi Dumon Tak werd geboren in 1964. Ze begon met schrijven voor de *Boekieboekiekrant* en debuteerde succesvol met *Het Koeienboek*. Ze heeft inmiddels vier Zilveren Griffels op haar naam staan. Voor de leeftijd 12+ schreef ze niet alleen *Latino King*, maar ook *Rotjongens* waarin ze het leven in een jeugdgevangenis uit de doeken doet. Zie [www.queridokinderenjeugdboeken.nl](http://www.queridokinderenjeugdboeken.nl).

### Voorleesfragmenten

- Pag. 46 t/m 49. Castel zit in Zuid-Amerika in voorarrest. Het is verschrikkelijk, maar kennelijk nog lang niet zo verschrikkelijk als de 'echte' gevangenis. Dit is een heftig fragment. U leest het aan het eind voor van opdracht 1.
- Pag. 67 t/m 69, tot witregel. Castel zit inmiddels in de gevangenis, La Victoria. Alle gevangenen hebben er bijnamen. Castel is bevriend geraakt met Daddy, Manolo en Cola. Dit fragment leest u voor aan het begin van opdracht 2.
- Pag. 146 t/m 148. Castel is ontsnapt dankzij Kleineman, (de bijnaam van) een medegevangene die eerder vrijkwam. Eind goed, al goed? Hierna duurt het nog meer dan veertig pagina's voordat het boek is afgelopen...

### Toelichting bij de opdrachten

*Latino King* is een hard verhaal, geschreven in een rauwe, soms hartverscheurende stijl. Als u fragmenten wilt laten voorlezen door leerlingen, raden wij u aan van tevoren te bedenken of de fragmenten zich daartoe lenen en welke leerling het voorlezen aankan. Opdracht 1 kan het beste klassikaal worden gemaakt. Kennismaking met het boek, de hoofdpersoon en de verteltrant kunnen (en mogen) veel reacties losmaken bij de leerlingen. Er zijn geen vragen bij het voorleesfragment. Misschien wilt u leerlingen toch laten reageren. Als daar tijd voor is, raden wij dat zeker aan.